

TEATRO MARCONI

INAUGURACION DE LA TEMPORADA DE 1920

Blanca Podestá-Salvador Rosich

HOY a las 9.15 p. m. -- ARRETO DE LA COMEDIA

El conocido autor D. EMILIO BERRISO, representante del señor MAX NORDAU, pronunciará unas palabras indicadas a propósito de la primera representación en castellano de "EL DOCTOR KOHN".

ESTRENO DEL DRAMA EN 4 ACTOS DE MAX NORDAU

"EL DOCTOR KOHN"

LUJOS PRESENTACION

Versos a la Rodrigo

¿Londres o París? Rodrigo, que élige las diversiones para tomar la vida, cuenta con un admirador formal. Un hombre que ha llegado por el mundo, pero que no es posible llegar más allá de él.

No os ocurre con tanto lujo a la ligera, en el sistema más práctico para acercarse a ella y que es una línea directa, malograda, pero el destino, por el contrario, nuestro destino. Aléjase de nosotros, después de advertir el desengaño del mundo, que es del mundo, casi imposible.

Dice así:

Buenos Aires, marzo 8 de 1920. — Señor conde de la CRÍTICA. — Presente. — Dilectísimo señor: Como un plido reflejo en el espejo y apasionado admirador por la divina figura, Rodrigo del teatro de la Avenida, le envío estos versos, quizá ruidos, de mí mismo y ruidos, pero en cambio repletos de sincera admiración por su genialidad y su gran figura.

Respetuosamente, —

PARA ROSITA RODRIGO

Cuando me des la hora del día, la hora de la jornada, y mi alma que se libra del gran dualismo que el cuerpo arrastra.

"El conde Chopin"

Se leyó ayer

El DEBUT DE PARÍS. Ayer por la tarde apareció en el Arsenio García Velasco, con el original de "El conde Chopin" bajo el brazo. Para, Soria y Coletti se res, tiraban los ojos reñidos en una alusión. Hasta la Marconi que no se atreve a dudar, cada sufrir un accidente y no era para menos. El director, Fernando, autor nacional, llegando con la tira en vez anunciada, era un fenómeno que, bien vale al genio.

Las características del Mayo



Buenos que nuestro Oficiante "palpita", ha de producirse una noche de estas entre dos actrices de carácter del elenco Montoro-Montoya. Todo en efecto de las vivanditas artísticas.

Anoche en el Sud

Como se veía anunciado hace tiempo, anoche se celebró en el Teatro de la Comedia una noche de obras, una pieza en tres cuadros, original de Isaac Morales (hijo) titulada "Champana-Jang".

Con esta producción, el señor Morales ha debutado como autor nacional, y a honrar a la verdad no ha traído las esperanzas que se abrigaban respecto al primer trabajo del mencionado escritor.

"Champana-Jang" es bastante entretenido, tiene algo de situación, pero lo que el público se interesa por es por los personajes. Ciertamente que a un poco de falta de fuerza, pero es un buen espectáculo, traducción de un novel, que —dicho sea de paso— no tiene nada de nuevo.

El programa que se ha presentado, con el que el público se interesa por es por los personajes. Ciertamente que a un poco de falta de fuerza, pero es un buen espectáculo, traducción de un novel, que —dicho sea de paso— no tiene nada de nuevo.

S. A. de Autores

El sábado a las seis, se reunió la mesa de la Comisión Directiva de la Sociedad Argentina de Autores.

Se leyó la Orden del Día:

Se aprobó la ley de la sub-comisión de la Comisión Directiva de la Sociedad Argentina de Autores.

Se aprobó la ley de la sub-comisión de la Comisión Directiva de la Sociedad Argentina de Autores.

Se ha ido la Berutti

Ha partido ayer rumbo a Lima, la señora Irene Berutti. Apasionada por la capital peruana, se una periodista, ha estado en Lima, ha estado en Lima, ha estado en Lima.

La Berutti va a Lima ocupando que la capital peruana se una periodista, ha estado en Lima, ha estado en Lima, ha estado en Lima.

La Berutti va a Lima ocupando que la capital peruana se una periodista, ha estado en Lima, ha estado en Lima, ha estado en Lima.

TEATRO MAYO

EMPRESA GARCIA BUELLA

Compañía española de zarzuelas, óperas y comedias MONTORO

Hoy, a las 6.15: LYSTRATA. A las 9: LA COSTA DEL MAR. MAÑANA: PICAROS CELLOS; LA COSTA AZUL.

Parque Japonés

Las delicias de las oraciones de todos los países, se ofrecen en el Parque Japonés, las oraciones de todos los países, se ofrecen en el Parque Japonés, las oraciones de todos los países, se ofrecen en el Parque Japonés.

Portoño

A fin de reforzar el cartel de variedades que se intercala con las obras, se ofrecen en el Teatro Mayo, las oraciones de todos los países, se ofrecen en el Teatro Mayo, las oraciones de todos los países, se ofrecen en el Teatro Mayo.

El 18 debutan

La discreta compañía que ha formado el infatigable Félix Bascuñana, el Excelsior, hará su debut en el teatro, el 18 del corriente, estrenando el sainete "El Villa del Abuelo", la comedia "El teatro de la Comedia", la comedia "El teatro de la Comedia", la comedia "El teatro de la Comedia".

La escena

Esta difundida revista teatral ha publicado su último número, la comedia de Enrique García Velasco "Champana-Jang", la comedia de Enrique García Velasco "Champana-Jang", la comedia de Enrique García Velasco "Champana-Jang".

Las obras de Pellerano

Este Pellerano está hecho un títere, quien lo a pensar que en esta obra, el teatro de la Comedia, el teatro de la Comedia, el teatro de la Comedia, el teatro de la Comedia, el teatro de la Comedia.

La Carman

Buenos Aires, la joven (comedia), la joven (comedia), la joven (comedia), la joven (comedia), la joven (comedia), la joven (comedia), la joven (comedia), la joven (comedia).

"El amor" y "el movimiento"

Hay por hoy, las dos obras de teatro que prometen convertirse por muchos años en el teatro de la Comedia, el teatro de la Comedia, el teatro de la Comedia, el teatro de la Comedia, el teatro de la Comedia.

En honor de la Maravilla

Esta noche se realizará en el Teatro de la Comedia, la obra de la Comedia, la obra de la Comedia, la obra de la Comedia, la obra de la Comedia, la obra de la Comedia.

Casino

Después de las últimas de atracciones que se ofrecieron en el Casino, se ofrecen en el Casino, se ofrecen en el Casino, se ofrecen en el Casino, se ofrecen en el Casino.

Casino

Después de las últimas de atracciones que se ofrecieron en el Casino, se ofrecen en el Casino, se ofrecen en el Casino, se ofrecen en el Casino, se ofrecen en el Casino.

Casino

Después de las últimas de atracciones que se ofrecieron en el Casino, se ofrecen en el Casino, se ofrecen en el Casino, se ofrecen en el Casino, se ofrecen en el Casino.

Casino

Después de las últimas de atracciones que se ofrecieron en el Casino, se ofrecen en el Casino, se ofrecen en el Casino, se ofrecen en el Casino, se ofrecen en el Casino.

Casino

Después de las últimas de atracciones que se ofrecieron en el Casino, se ofrecen en el Casino, se ofrecen en el Casino, se ofrecen en el Casino, se ofrecen en el Casino.

Casino

Después de las últimas de atracciones que se ofrecieron en el Casino, se ofrecen en el Casino, se ofrecen en el Casino, se ofrecen en el Casino, se ofrecen en el Casino.

Casino

Después de las últimas de atracciones que se ofrecieron en el Casino, se ofrecen en el Casino, se ofrecen en el Casino, se ofrecen en el Casino, se ofrecen en el Casino.

Casino

Después de las últimas de atracciones que se ofrecieron en el Casino, se ofrecen en el Casino, se ofrecen en el Casino, se ofrecen en el Casino, se ofrecen en el Casino.

Una trenzas conocidas

En las manifestaciones de los hombres, en la mayoría de los casos la multitud piensa y obra equivocadamente. Pensando diferentemente de la multitud, si ella piensa mal, se evidencia que la buena idea. No es María el ideal.

Después el papel de esta figura, en la mayoría de los casos la multitud piensa y obra equivocadamente. Pensando diferentemente de la multitud, si ella piensa mal, se evidencia que la buena idea. No es María el ideal.

Después el papel de esta figura, en la mayoría de los casos la multitud piensa y obra equivocadamente. Pensando diferentemente de la multitud, si ella piensa mal, se evidencia que la buena idea. No es María el ideal.

Después el papel de esta figura, en la mayoría de los casos la multitud piensa y obra equivocadamente. Pensando diferentemente de la multitud, si ella piensa mal, se evidencia que la buena idea. No es María el ideal.

Después el papel de esta figura, en la mayoría de los casos la multitud piensa y obra equivocadamente. Pensando diferentemente de la multitud, si ella piensa mal, se evidencia que la buena idea. No es María el ideal.

Después el papel de esta figura, en la mayoría de los casos la multitud piensa y obra equivocadamente. Pensando diferentemente de la multitud, si ella piensa mal, se evidencia que la buena idea. No es María el ideal.

Después el papel de esta figura, en la mayoría de los casos la multitud piensa y obra equivocadamente. Pensando diferentemente de la multitud, si ella piensa mal, se evidencia que la buena idea. No es María el ideal.

Después el papel de esta figura, en la mayoría de los casos la multitud piensa y obra equivocadamente. Pensando diferentemente de la multitud, si ella piensa mal, se evidencia que la buena idea. No es María el ideal.

Después el papel de esta figura, en la mayoría de los casos la multitud piensa y obra equivocadamente. Pensando diferentemente de la multitud, si ella piensa mal, se evidencia que la buena idea. No es María el ideal.

Después el papel de esta figura, en la mayoría de los casos la multitud piensa y obra equivocadamente. Pensando diferentemente de la multitud, si ella piensa mal, se evidencia que la buena idea. No es María el ideal.

Después el papel de esta figura, en la mayoría de los casos la multitud piensa y obra equivocadamente. Pensando diferentemente de la multitud, si ella piensa mal, se evidencia que la buena idea. No es María el ideal.

TEATRO APOLO

COMPANIA PAGANO-D'CARRE

Hoy, a las 8.45: LA CONQUISTA DEL DIABLO; CRIS. MAÑANA: LA HOYUELA. Fiestas 2.50.

TEATRO AVENIDA

Empresas ELIENRA

Hoy, a las 8.45: EL TEMPLO DEL AMOR. A las 9.15: MI NO. MAÑANA: EL TEMPLO DEL AMOR; LA PERLA DEL MAR.

MAÑANA: EL TEMPLO DEL AMOR; LA PERLA DEL MAR.

MAÑANA: EL TEMPLO DEL AMOR; LA PERLA DEL MAR.

MAÑANA: EL TEMPLO DEL AMOR; LA PERLA DEL MAR.

MAÑANA: EL TEMPLO DEL AMOR; LA PERLA DEL MAR.

MAÑANA: EL TEMPLO DEL AMOR; LA PERLA DEL MAR.

PIANOS

VENTA POR

PIANOS

PIANOS

PIANOS

PIANOS

PIANOS

PIANOS

PIANOS

PIANOS

PIANOS

PIANOS

PIANOS

PIANOS

PIANOS

PIANOS

PIANOS

PIANOS

PIANOS

PIANOS

PIANOS

PIANOS

PIANOS

PIANOS

PIANOS

PIANOS

PIANOS

PIANOS

PIANOS

PIANOS

PIANOS

VENTA POR

PIANOS

PIANOS

PIANOS

PIANOS

PIANOS

PIANOS

PIANOS

PIANOS

PIANOS

PIANOS

PIANOS

PIANOS

PIANOS

PIANOS

PIANOS

PIANOS

PIANOS

PIANOS

PIANOS

PIANOS

PIANOS

PIANOS

PIANOS

PIANOS

PIANOS

PIANOS

PIANOS

PIANOS

PIANOS

VENTA POR

PIANOS

PIANOS

PIANOS

PIANOS

PIANOS

PIANOS

PIANOS

PIANOS

PIANOS

PIANOS

PIANOS

PIANOS

PIANOS

PIANOS

PIANOS

PIANOS

PIANOS

PIANOS

PIANOS

PIANOS

PIANOS

PIANOS

PIANOS

PIANOS

PIANOS

PIANOS

PIANOS

PIANOS

PIANOS

VENTA POR

PIANOS

PIANOS

PIANOS

PIANOS

PIANOS

PIANOS

PIANOS

PIANOS

PIANOS

PIANOS

PIANOS

PIANOS

PIANOS

PIANOS

PIANOS

PIANOS

PIANOS

PIANOS

PIANOS

PIANOS

PIANOS

PIANOS

PIANOS

PIANOS

PIANOS

PIANOS

PIANOS

PIANOS

PIANOS

VENTA POR

PIANOS

PIANOS

PIANOS

PIANOS

PIANOS

PIANOS

PIANOS

PIANOS

PIANOS

PIANOS

PIANOS

PIANOS

PIANOS

PIANOS

PIANOS

PIANOS

PIANOS

PIANOS

PIANOS

PIANOS

PIANOS

PIANOS

PIANOS

PIANOS

PIANOS

PIANOS

PIANOS

PIANOS

PIANOS

VENTA POR

PIANOS

PIANOS

PIANOS

PIANOS

PIANOS

PIANOS

PIANOS

PIANOS

PIANOS

PIANOS

PIANOS

PIANOS</

